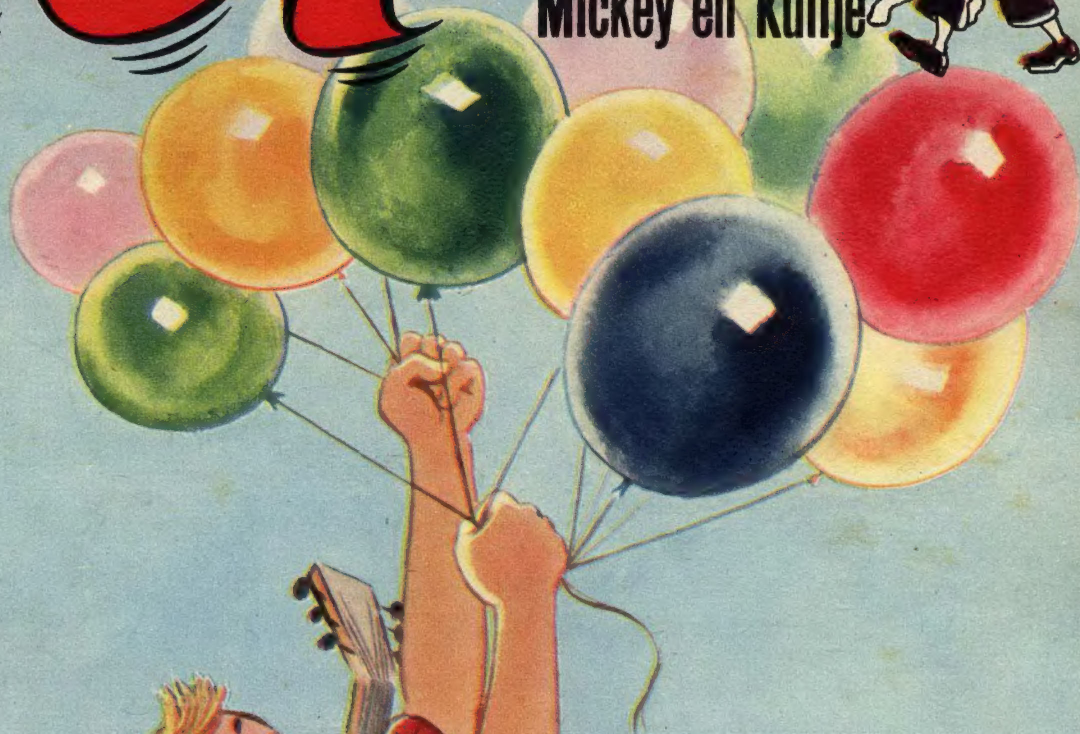


Pep

Een pittig weekblad met Mickey en Kuifje





Onze **auto-rubriek** start in **dit nummer**





No. 7

17 november 1962

45 ct.-per week 35 ct.

Hallo, beste vrienden



Na Cape Canaveral, de Walvisvaart en de Texas Towers, hebben we het voor de PEP-plaat van deze week onder water gezocht. Met Bob Tadema Sporry duiken we tot op de zeebodem en kunnen we meteen zien, wat daar allemaal bij komt kijken. Dan hebben we ons een beetje onrustig gevoeld de laatste paar weken, als we PEP doorkeken. Wij hadden het vervelende gevoel dat er nog iets ontbrak. PEP heeft een vliegtuigrubriek, een sportrubriek... wat zou er nog aan KUNNEN ontbreken, hè? Vorige week kwamen we er achter. PEP had nog geen autorubriek! Wij zijn meteen voor jullie op pad gegaan. Vanaf deze week komen er regelmatig stukjes en reportages over auto's in PEP. Wij beginnen met de Daffodil, een van de wagens van de enige automobielfabriek in Nederland. Twee pagina's hebben we voor dit prachtkarretje uitgetrokken! In de toekomst zullen ook de Renault, de Volkswagen en nog vele andere auto's een beurt krijgen; terwijl we — na het luchtmachtmuseum in de Verenigde Staten — jullie ook het een en ander wilden laten zien van een auto museum in Italië. Wij hebben wat brieven gekregen van jongens die zo graag wat meer over ruimtevaart in PEP zouden zien.
Ook daar wordt aan gewerkt, en hard! Wij hopen dat jullie van deze PEP weer enorm veel plezier zullen hebben en tot volgende week. Afgesproken?



DALLAS (Texas) — Enthousiast hebben de leerlingen van een gymnasium hun nieuwe „banken" in het klaslokaal in gebruik genomen. Het hoofd van de school heeft namelijk in alle lokalen schommelstoelen laten zetten. De reden hiervoor was dat de jongens voortdurend op hun gewone stoelen zaten te wippen en daar moest een eind aan worden gemaakt. Bovendien is gebleken dat de leerlingen nu ook niet meer met hun voeten op de tafeltjes gaan zitten...



ATHENE — Midden in de nacht werd de Griekse verfhandelaar Grachines wakker van een gerucht. Toen hij op onderzoek uitging, zag hij een dief in zijn winkel. Geruisloos sloop meneer Grachines met een emmer vol verf zijn balkon op en wachtte daar tot de ongenode gast het huis verliet. Toen stortte hij de verf uit over de inbreker. Het kostte de politie niet veel moeite, de dief te arresteren... in de emmer had lichtgevende verf gezeten!



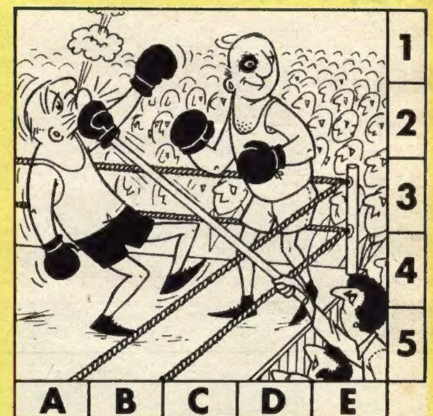
NORFIELD (Engeland) — Omdat in haar tuintje niets meer wilde groeien, stuurde mevrouw June Clough uit Norfield een bodemmonster naar een scheikundig laboratorium. Zij was uiterst verbaasd, toen zij het resultaat van het onderzoek hoorde. De grond was doortrokken met een plantenverdelgend middel... Het spul was door de zoon van mevrouw Clough rondgestrooid, omdat hij een hekel had aan het spitten van 't tuintje.

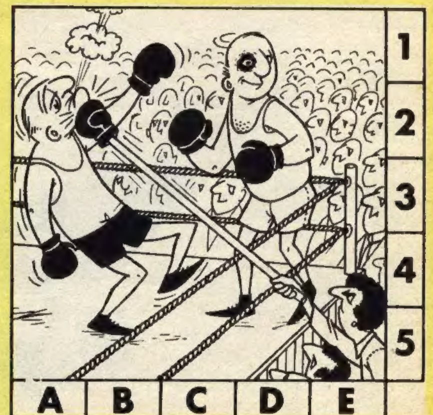
ZIE JE ZE ALLE -5-

No. 7

Toen Bram de Beuker een gevoelige rechtse op z'n oor kreeg van Gerrit de Gorilla, sloeg Brams vrouw Gerrit voor de volle tien seconden tegen de mat... Dat mag niet. Hulp van buiten de ring is niet toegestaan. Maar er is nog meer verkeerd. Als je goed kijkt, zul je zien dat het onderste prentje op vijf plaatsen verschilt van het bovenste. Trek de lijntjes horizontaal en verticaal door en zoek de verschillen op. Zet je oplossing — eerst de letter, dan het cijfer — op een briefkaart en stuur deze vóór 22 november aan Redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam. Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en schrijf in linkerbovenhoek: **PEP-PRIJSVRAAG No. 7.**

PRIJZEN: een intercom-huistelefoon, een fototoestel, een tafeltennisspel, een letterspel en 20 doosjes „Kuifjes" postpapier als troostprijzen.





DE OPLOSSING VAN ONZE PRIJSVRAAG No. 5 IS: B2, B3, C3, D3, E2.



Ton en Tineke



door Franquin

















Walt Disney's

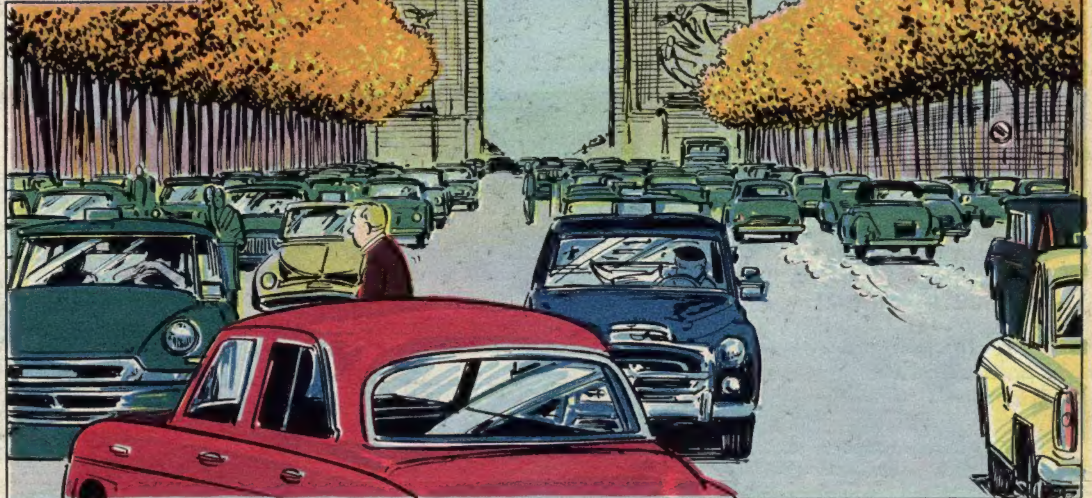
Pep en Stef

in **boeven bij de vleet**

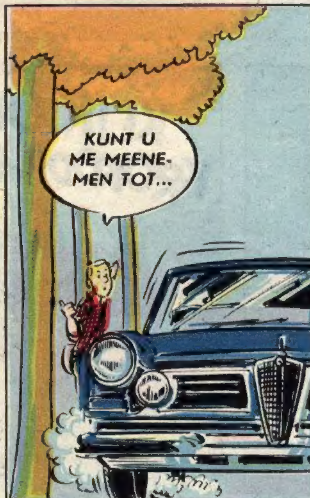
tekst: Duchateau — tekeningen Tenas



















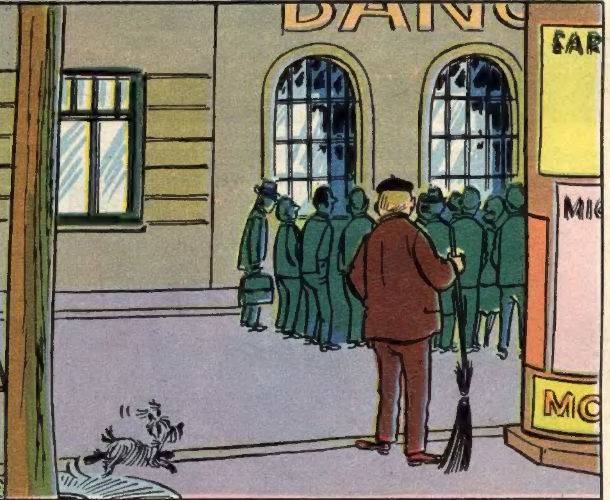






















WORDT VERVOLGD

DAN COOPER EN



door ALBERT WEINBERG

De „Kangoeroe" en zijn medeplichtige zijn ontsnapt. Dan

















STEVE VERTELT HUN DAT SANDERS EN VIER ANDEREN MEE GEWEEST ZIJN NAAR DE PLAATS WAAR DE RAKET NEERSTORTTE... ZE ROEPEN SANDERS..













DE Blauwe Driehoek

moet onverrichterzake terugkeren naar Woomera. Als de twee bij de haven aankomen....

























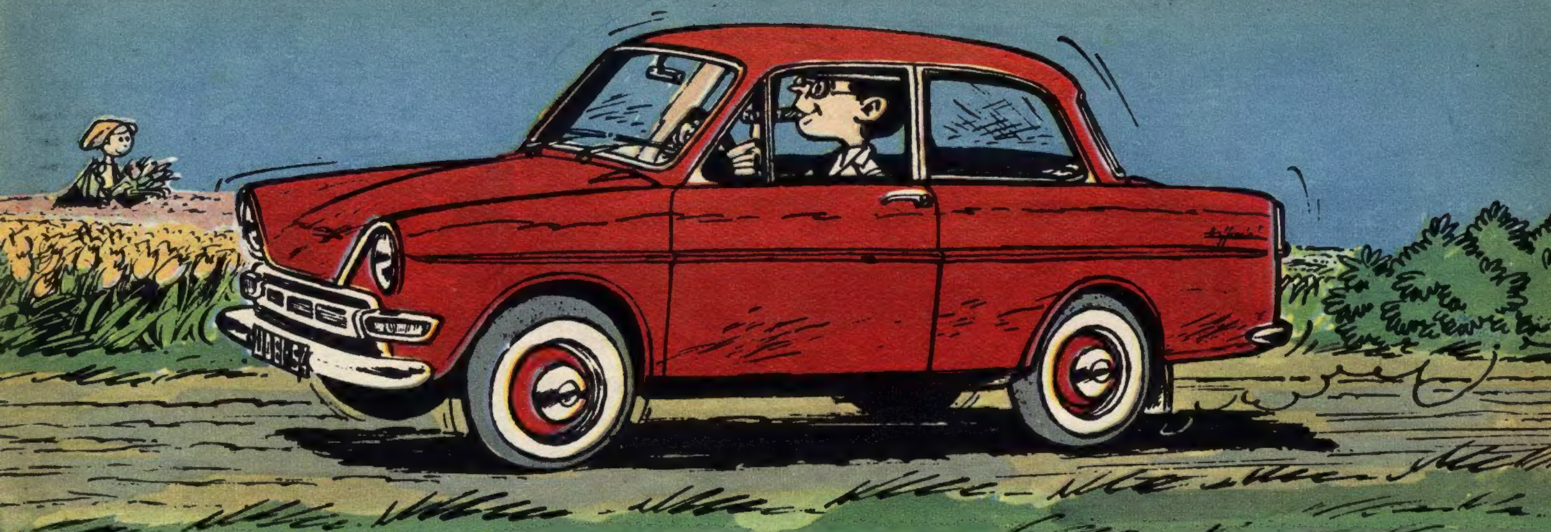


WORDT VERVOLGD



Het hele Benelux-gebied, met zijn meer dan 20 miljoen inwoners, kan maar trots zijn op één automobielfabriek... de Nederlandse DAF van de gebroeders Van Doorne in Eindhoven. Vrachtwagens, autobussen, aanhangwagens en militaire voertuigen werden door de gebroeders Van Doorne in vele soorten op de markt gebracht. Enkele jaren geleden kwamen zij met een gewone auto: de DAF 600, die jullie allemaal ongetwijfeld kennen en die we dus

DE daffodil variomatic



echt niet meer behoeven voor te stellen. Nu ruim een jaar geleden kwam de DAF-fabriek voor de dag met de DAFFODIL en de DAF 750, met een motor van 30 PK, een Variomatic en een „kick-down" versnelling. De Daffodil is wat luxer en wat mooier afgewerkt dan de DAF 750.
Als je de motorkap opendoet, zie je al meteen dat er een grotere motor in zit dan in de DAF 600. Zowel in de DAF 750 als in de Daffodil zit de motor ingekapseld, waardoor de motor beter gekoeld en de wagen zelf beter verwarmd wordt. Het is een twee cilinder viertakt motor, luchtgekoeld, die een vermogen heeft van 30 PK bij 4000 omwentelingen per minuut. Het toerental is vrij laag, waardoor je met de topsnelheid kunt rijden zonder de motor al te zeer te vermoeien. Ook bij een lage temperatuur is de wagen gemakkelijk te starten. De topsnelheid ligt nog boven de 105 km per uur.

De verbeterde Variomatic en de kick-down

De Variomatic riementransmissie is aanzienlijk verbeterd. De verhouding is aangepast aan het vermogen van de nieuwe motor, waardoor het accelereren — het optrekken — minder tijd vraagt. In theorie is de Variomatic een uiterst ingewikkeld iets, maar als je het systeem 'ns op je gemak kunt bekijken, blijkt het een soort „ei van Columbus" te zijn. „Kick-down" versnelling is een uitdrukking, die we gedeeltelijk uit het Engels hebben overgenomen. Vertaald zou het ongeveer worden: intrap-schakeling. Door het gaspedaal snel en diep in te drukken, schakelt de Variomatic terug, wat niet gebeurt als je het gaspedaal langzaam omlaag duwt. Door de kick-down komt het maximum vermogen en het hoogste toerental van de motor meteen beschikbaar, terwijl de Variomatic naar een lagere snelheid terugschakelt.

Goede wegligging, keurig afgewerkt en zuinig

De carrosserie is hetzelfde gebleven. De wegligging is uitstekend. De vering is stroef, doch ruim voldoende. Het interieur van de Daffodil is behoorlijk afgewerkt en ruim. De voorstoelen zijn afzonderlijk verstelbaar, de bagageruimte is groot, het dashbord eenvoudig maar degelijk. Er zitten niet meer knopjes op dan absoluut noodzakelijk is. Dan hebben de Dafs geen smeerpunten, waardoor de onderhoudskosten minder zijn. Bovendien wordt de tijd, die verloren gaat voor het onderhoud van de wagen, tot een minimum beperkt. De wagen is dus vrijwel voortdurend beschikbaar, wat bijzonder belangrijk is voor mensen die hun auto elke dag nodig hebben.
De koeling van de motor doet tevens dienst als verwarming. De pedalen zijn breed, terwijl het rempedaal zowel met de linker- als met de rechtervoet bediend kan worden, en ook met beide voeten tegelijk.

WAT TECHNISCHE GEGEVENS . . .

MOTOR:
2 cilinders, viertakt.
Cilinderinhoud: 746 cc.
Maximum vermogen: 30 PK bij 4000 t/m.
Geforceerde luchtkoeling.
Automatische koppeling.

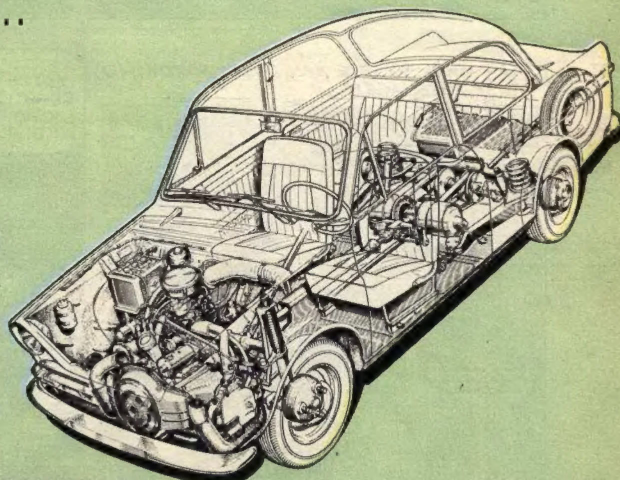
TRANSMISSIE:
Daf Variomatic, automatische tweetraps centrifugaal-koppeling.

VERING:
Onafhankelijk op de vier wielen.

AFMETINGEN:
lengte 3,68 m breedte 1,44 m
hoogte 1,38 m
Gewicht: 665 kg.

TOPSNELHEID:
105 km/uur.

BRANDSTOFVERBRUIK:
1 op 14 of 15.





ZORRO DE GOUDROOF













MAAR VOOR HIJ IETS KAN DOEN, WORDT HIJ NEERGESLAGEN....





EEN PAAR MINUTEN DAARNA, ALS DE GEWONDE LANSIER WEER IN STAAT IS OP EEN PAARD TE BLIJVEN ZITTEN....




DE LANSIERS RIJDEN DOOR DE NACHT. TEGEN DE OCHTEND KOMEN ZE AAN BIJ DE CUARTEL....
DAAR IS DE LADING GOUD!
WE HEBBEN SLECHT NIEUWS, SERGEANT GARCIA. HET GOUD IS GESTOLEN!
LOS ANGELES


WAT?! HOE KAN DAT NOU? DAT IS TOCH ONMOGELIJK!
MAAR HET IS GEBEURD! DE BANDIDOS HEBBEN ALLES MEEGENOMEN!


AIAIAI! WAT EEN RAMP! HET WAS NATUURLIJK ZORRO, DIE HET GOUD GESTOLEN HEEFT!
OH, NEE, SERGEANT! ZORRO ZOU NOOIT GOUD STELEN DAT BESTEMD WAS OM DE ARMEN TE HELPEN!


IK ZAL DON DIEGO DE LA VEGA HIERVAN OP DE HOOGTE MOETEN STELLEN! TENSLOTTE WAS HIJ HET DIE ALLES GEREGELD HEEFT!
SI, HIJ HEEFT VEEL GEDAAN VOOR DE GEBREKKIGEN! HIJ ZAL HET VERSCHRIKKELIJK VINDEN!


EN HIJ IS ZO'N ZWAKKELING DAT HIJ NIETS ZAL DURVEN DOEN OM HET GOUD TERUG TE KRIJGEN! DAT IS ZO JAMMER!
SI!


DON DIEGO ZIT NOG AAN HET ONTBIJT ALS SERGEANT GARCIA WORDT BINNENGELATEN....
HET IS WEL VROEG VOOR EEN BEZOEK, GARCIA.... IS ER IETS DAT IK VOOR JE KAN DOEN OP DEZE MOOIE OCHTEND?
IK BRENG U SLECHT NIEUWS, DON DIEGO....


HET GOUD DAT DE KONING U GESTUURD HEEFT VOOR DE ARMEN, IS GESTOLEN!
NEE! DOOR WIE?


DAT WETEN WE NIET! DE BANDIDOS WAREN GEMASKERD!
ER WAREN MAAR ENKELE MENSEN, DIE WISTEN WANNEER DE LADING ZOU AANKOMEN! ER IS EEN VERRADER ONDER DE MANNEN DIE WE ONZE VRIENDEN NOEMEN!


SI! MAAR DIE VERRADER HEEFT NU HET GOUD!
JE MOET PROBEREN HET TERUG TE KRIJGEN, SERGEANT! HET IS HEEL BELANGRIJK! INTUSSEN ZAL IK EEN VERGADERING BELEGGEN VOOR DE MANNEN DIE MET MIJ HET VERZOEKSCHRIFT AAN DE KONING HEBBEN GETEKEND! ONDER HEN SCHUILT DE VERRADER!


SI! MAAR WAT GAAT U DOEN ALS U HEM VINDT?
DAN EH.... DAN LAAT IK JOU EN JE MANNEN ROEPEN, ZODAT JULLIE HEM KUNNEN ARRESTEREN!


DAT IS VERSTANDIG, M'N VRIEND! PROBEER NIET ZELF IETS TE DOEN! GEVAAR HOORT BIJ MIJN BAANTJE, NIET BIJ HET UWE!
JA, DAT WEET IK! IK BELOOF JE DAT DON DIEGO NIETS OP EIGEN HOUTJE ZAL AANPAKKEN!


NEE, DON DIEGO NIET.... MAAR ZORRO ONGETWIJFELD WEL!
ADIOS, SERGEANT! IK ZAL JE OP DE HOOGTE HOUDEN.
GRACIAS!


DIEZELFDE DAG NOG HOORT EEN AANTAL VOORAANSTAANDE LANDEIGENAARS HET NIEUWS VAN DE DIEFSTAL VAN HET GOUD. ZE SCHIJNEN ALLEMAAL STOMVERBAASD EN EERLIJK VERONTWAARDIGD TE ZIJN....
EN DUS, HEREN, LIJKT HET EROP DAT AL ONS WERK OM GELD BIJEEN TE KRIJGEN VOOR DE ARMEN TEVERGEEFS IS GEWEEST!
HOE KUN JE DAT ZEGGEN, DON DIEGO! WIL JE DAT WE ZONDER MEER AANVAARDEN DAT DE BANDIDOS ONS GOUD GESTOLEN HEBBEN?
WE MOETEN ZE OPSPOREN!


WAT IK NIET KAN BEGRIJPEN, IS HOE HET BERICHT DAT DEZE LADING GOUD ONDERWEG WAS, IS UITGELEKT!
SI! BEHALVE WIJ HIER, WISTEN ALLEEN SERGEANT GARCIA EN EEN PAAR VERTROUWDE LANSIERS WANNEER HET GOUD HIER NAAR TOE GEBRACHT ZOU WORDEN!
WE MOETEN DE SERGEANT EN ZIJN MANNEN GRONDIG LATEN ONDERVRAGEN!
NATUURLIJK, DON JOSÉ.... MAAR DE TRIESTE WAARHEID IS DAT DE DADER EEN VAN ONS KAN ZIJN!


DON DIEGO! HOE DURF JE ZOIETS ZEGGEN!
ONMOGELIJK! WIJ ZIJN ALLEMAAL VOORAANSTAANDE MANNEN MET RIJKE BEZITTINGEN.... MANNEN VAN EER! WAAROM ZOU EEN VAN ONS GOUD STELEN?


DAAR KAN IK U GEEN ANTWOORD OP GEVEN, OMDAT IK HET NIET WEET.... MAAR IK WEET WEL DAT WAT IK GEZEGD HEB, WAAR KAN ZIJN!


DAT IS EEN GROVE BELEDIGING!
EEN PERSOONLIJKE BELEDIGING! IK EIS GENOEGDOENING!


GE.... GENOEGDOENING.... MAAR, DON RICO.... U BEDOELT TOCH NIET....?
EEN DUEL! PRECIES, DON DIEGO! U HEBT MIJN EER IN TWIJFEL GETROKKEN.... IK HEB GEEN KEUS!


DON RICO.... IK BEGRIJP UW GEVOELENS.... MAAR NEEM GEEN OVERHAAST BESLUIT! U WEET DAT DON DIEGO GEEN VECHTER IS!
HET SPIJT ME, MAAR DAT IS ZIJN PROBLEEM! IK EIS DAT HIJ ME ONTMOET OP HET VELD VAN EER!


MIJN SECONDANTEN ZULLEN MORGENOCHTEND VROEG BIJ JE LANGS KOMEN, DON DIEGO!
MAAR, DON RICO, IK....
IK GA WEG!


AI, DON DIEGO.... WAT HEB JE GEDAAN? NU MOET JE MET DON RICO DUELLEREN!
MAAR DON MIGUEL, IK SPRAK TOCH ALLEEN DE WAARHEID!


MISSCHIEN WEL! MAAR JE WEET WEL WAT VOOR EEN HEETHOOFD DON RICO IS! JE HAD HEM NIET MOETEN BELEDIGEN!
IK HAD HET NIET SPECIAAL TEGEN HEM, MAAR HIJ VOELT ZICH WEL GAUW BELEDIGD! TE GAUW, ZOU IK HAAST ZEGGEN!


STIL TOCH! ALS HIJ DAT HOORDE ZOU HIJ TERUGKOMEN EN JE TER PLAATSE NEERSCHIETEN!
OH.... IK.... DACHT DAT HIJ WEG WAS! IK MOET OP MIJN WOORDEN LETTEN!


IK VREES DAT JE DAAR AL TE LAAT MEE BENT. DON RICO HEEFT ZEVEN DUELS UITGEVOCHTEN.... EN ER NIET ÉÉN VERLOREN! EN JIJ, DIEGO, WEET NAUWELIJKS DE VOOR- EN ACHTERKANT VAN EEN DEGEN TE ONDERSCHEIDEN.
SI.... DAT IS WAAR!


WAT IS MIJN MEESTER VAN PLAN?
EH.... DON MIGUEL.... DENK JE DAT ER EEN MANIER IS OM HET DUEL NIET TE LATEN DOORGAAN?

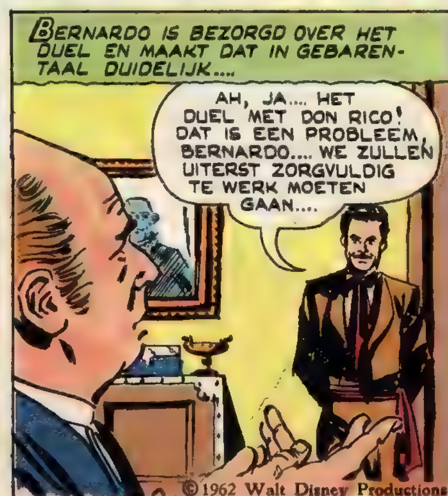

RICO EIST GENOEGDOENING! JE KUNT ER ALLEEN NOG ONDERUIT DOOR OP JE KNIEËN NAAR HEM TOE TE KRUIPEN EN HEM OM VERGIFFENIS TE SMEKEN!
JA.... DAN ZAL IK DAT WEL MOETEN DOEN!


NEE! JE BENT MIJN VRIEND, DIEGO! IK ZOU NIET KUNNEN TOEZIEN DAT JE JEZELF BELACHELIJK MAAKTE EN DOOR IEDEREEN EEN LAFAARD WERD GENOEMD.
MAAR, MIGUEL.... IK.... BEN EEN LAFAARD!


JA, DAT WEET IK WEL.... MAAR JE MOET DEZE UITDAGING AANVAARDEN! JE MOET JE EER VERDEDIGEN, OF STERVEN ALS EEN MAN!
IK WIL HELEMAAL NIET STERVEN.... ALS WAT DAN OOK! IK WILDE ALLEEN MAAR HET GESTOLEN GOUD TERUG ZIEN TE KRIJGEN!


BAH! JE MOET MANNEWERK AAN MANNEN OVERLATEN! JE BENT ZORRO NIET!
NEE.... MAAR NU WOU IK TOCH DAT IK HEM WAS!


BERNARDO, WE HEBBEN GEZIEN HOE ZE REAGEERDEN, JA.... IK WEET WEL DAT HET NIETS BEWIJST, MAAR HET IS IN IEDER GEVAL EEN AANWIJZING!


BERNARDO IS BEZORGD OVER HET DUEL EN MAAKT DAT IN GEBARENTAAL DUIDELIJK....
AH, JA.... HET DUEL MET DON RICO! DAT IS EEN PROBLEEM, BERNARDO.... WE ZULLEN UITERST ZORGVULDIG TE WERK MOETEN GAAN....


VOLGENDE WEEK:
het duel!


PIETJE PECH
door
C.D.RUSSELL

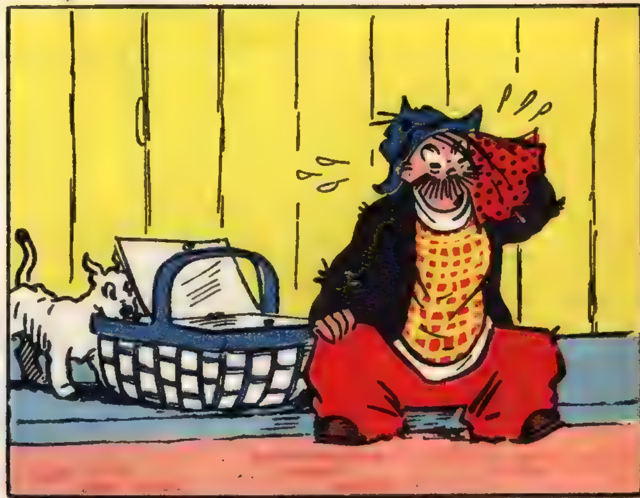

SLAGER
LOOPJONGEN
GEVRAAGD
met SPOED!


KAN IK DAT BAAN-
TJE KRIJGEN?
JA NOU! EN JE
MAG METEEN
BEGINNEN.


VIJFTIG POND HONDEWORSTJES VOOR
MEVROUW KLUTS. ZE GEEFT EEN FEESTJE
VOOR AL HAAR
HONDEN.

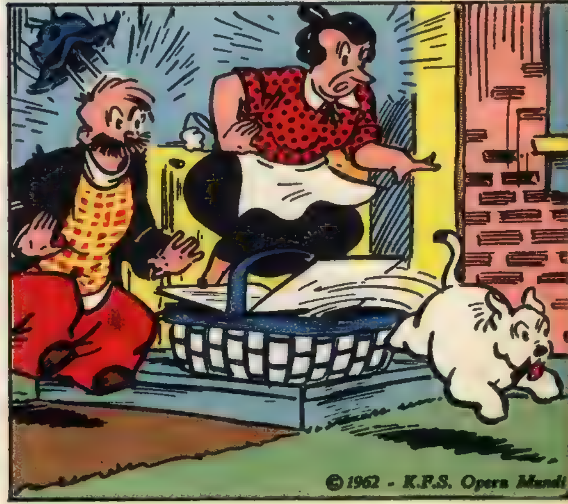

SLA








VIJFTIG POND
HONDEWORST
VOOR U, ME-
VROUW KLUTS!


© 1962 - K.F.S. Opera Mundi



Diep... Dieper... Diepst!

Het is een wonderlijk verschijnsel dat de mens, die zo aan de aarde gebonden is, daarmee niet tevreden kon zijn en van de vroegste tijden af gezocht heeft naar middelen om ook de zee en de lucht aan zijn macht te onderwerpen.

Alexander de Grote van Griekenland zou een van de eerste mensen zijn geweest, die in 'n echt duikapparaat — een metalen huls vol lucht, die bovendien nog licht toeliet ook en de **colimpha** werd genoemd — in zee neerdaalde. Ook onze fraaie moderne „schnorkel" is zo nieuw niet, want Plinius vertelt over duikers, die met behulp van een adembuis onder de wateroppervlakte zwommen.

Het eerste echte duikpak werd in 1715 door John Lethbridge gemaakt. Het was niet zo'n erg praktisch duikpak, maar Lethbridge schijnt er heel rijk mee te zijn geworden. In een soort ton, waaraan twee leren armen waren vastgemaakt, kon een duiker zich tot op drie meter laten zakken.

In 1797 werd er in Duitsland een duikpak gemaakt dat eigenlijk de voorloper van het moderne is geworden. De duiker kreeg eerst een zeer nauwsluitend pak van leer aan; daarna sloot een eivormige, ovale, metalen cilinder waterdicht om hoofd en lichaam. Lucht kreeg de duiker via een buis met ivoren mondstuk. Later kwam er ook nog een luchttankje bij en toen leek de hele apparatuur al merkwaardig veel op onze duikpakken, al was er natuurlijk nog wel heel wat aan te verbeteren.

In 1819 werd er een „open" duikpak uitgevonden, waarbij een luchtpomp de ademhaling van de duiker verzorgde, maar dit pak had het nadeel dat de duiker zich niet kon veroorloven òm te vallen, want dan liep zijn duikpak vol! In 1830 kwam er een geheel gesloten duikpak, dat nauw om het lichaam sloot, dat een metalen helm had en voorzien was van kleppen om de lucht in en af te voeren. Voorzien van alle mogelijke moderne toevoegingen, is het ouderwetse duikpak tot op de dag van vandaag blijven bestaan, omdat het zo bijzonder praktisch is gebleken.

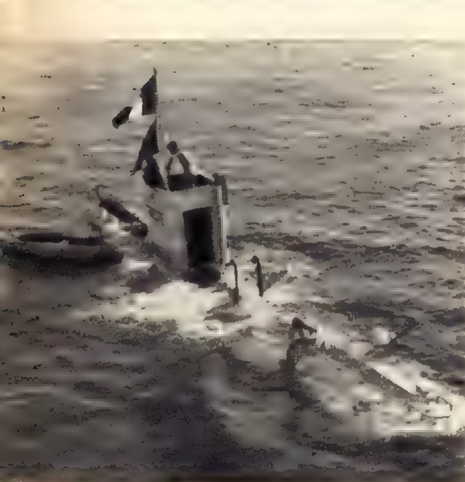
DE grootste moeilijkheid is natuurlijk altijd de lucht, die de duiker in staat stelt grote diepten te bereiken. Die lucht moet een constante druk hebben en zuiver blijven.

De door ons ingeademde lucht bestaat uit drie gassen: zuurstof, stikstof en koolzuur. Onze weefsels verbruiken de zuurstof en onze ademhaling belet het koolzuur in druk toe te nemen, daar het uit de longen verwijderd wordt. Tenslotte lost de stikstof op in ons bloed. Daalt een duiker nu naar de zeebodem, dan ademt hij lucht in, welke onder grotere druk staat dan die buiten het water, en met iedere ademhaling lost een hoeveelheid stikstof in de longen op: dat wil dus zeggen: in de bloedbaan. Het bloed brengt de stikstof naar de weefsels en na zes uur kan men zeggen dat het lichaam verzadigd is van stikstof.

Met het opstijgen verloopt dit proces andersom en komt de stikstof terug in de longen, om met de ademhaling te worden uitgestoten. Stijgt de duiker nu te snel, dan wordt het verschil tussen de druk van de opgeloste stikstof en de druk van het water zó groot, dat zich stikstofbellen in het bloed en de weefsels vormen. Dit kan de zo geheten „caissonziekte" tot gevolg hebben, welke soms dodelijk kan zijn.

Onderzoekingen leidden tot de ontdekking dat de duiker altijd veilig was, als de druk van het water de helft bedroeg van de druk van de stikstof in de weefsels. Als de duiker telkens niet meer dan drie meter stijgt en dan even wacht eer hij verder gaat, is hij redelijk veilig. Het komt nog geregeld voor dat zwemmers die met zogenaamde aqualongen zijn uitgerust, om onder water op jacht of op onderzoek te gaan, tè snel weer boven willen komen, met alle gevolgen van dien.

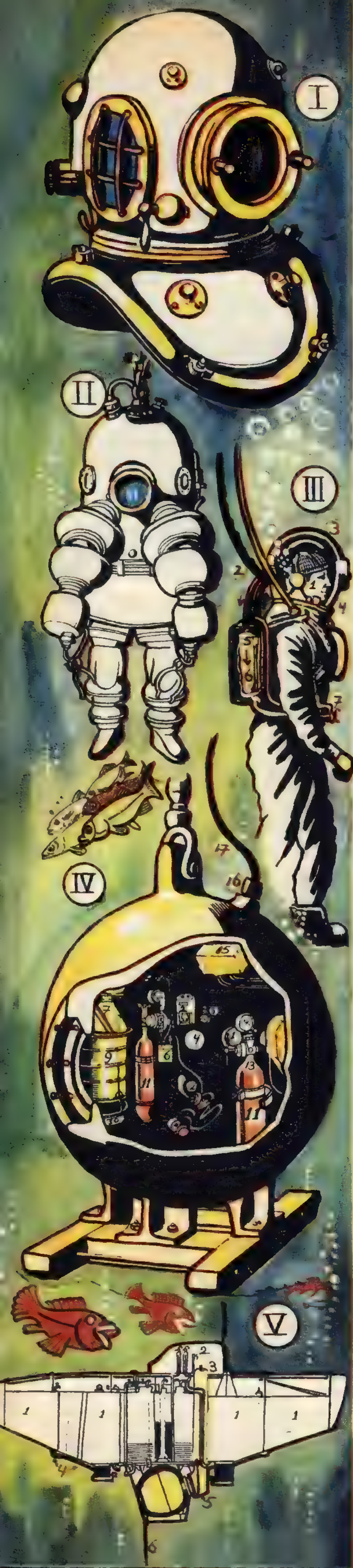
De bathyscape van professor Piccard.



WAT is nu het nut van duiken? Afgezien van de menselijke nieuwsgierigheid, om te weten hoe het er in die waterige wereld uitziet, is er ook het naar boven brengen van de wonderen van de zee en van allerlei dingen die een prooi der golven werden. Van de vroegste tijden af dook men naar parels, naar koraal, naar paarlemoer en schelpen en sponzen. Dat waren allemaal voor de mens begerenswaardige dingen, die voor duur geld verkocht werden. Maar daarnaast zijn er ook de wrakken van de schepen die vergingen door natuur- of oorlogsgeweld, vaak met enorme rijkdommen aan boord.

De grootste schat die ooit gered werd, was die van de LAURENTIC, die in 1917 bij Ierland werd getorpedeerd. Het schip had 40 ton goud en zilver aan boord, bestemd voor Amerika. Zes jaar lang hebben duikers in het 38 meter diepe water gezocht en uiteindelijk hebben ze... 99% van de schat kunnen bergen! En de merkwaardigste berging was wel die van een Romeinse gallei, die gezonken was in 40 meter diep water voor de kust van Tunesië. Griekse sponzenduikers hadden het wrak ontdekt in 1907. De lading van de gallei bestond uit een aantal marmeren tempelzuilen en prachtige beelden van marmer en brons, bronzen vaatwerk en meubelbeslag, alles Grieks werk uit de eerste eeuw vóór onze jaartelling. Van 1908 tot 1911 werkte men aan het bergingswerk. In 1948 begon de beroemde Cousteau er opnieuw mee en daarmee was een nieuw vak geboren: archeologie onder water.

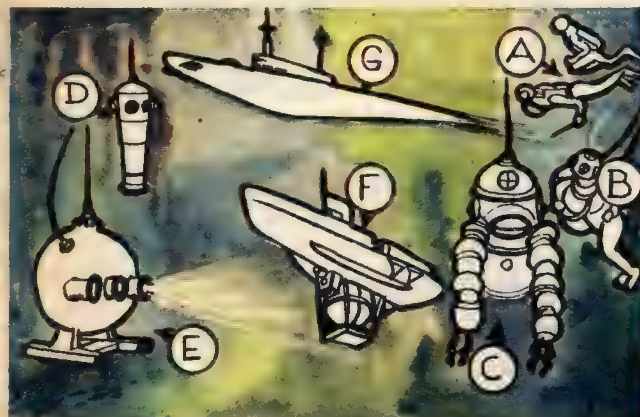
Bob Tadema Sporry



PEP PLAAT

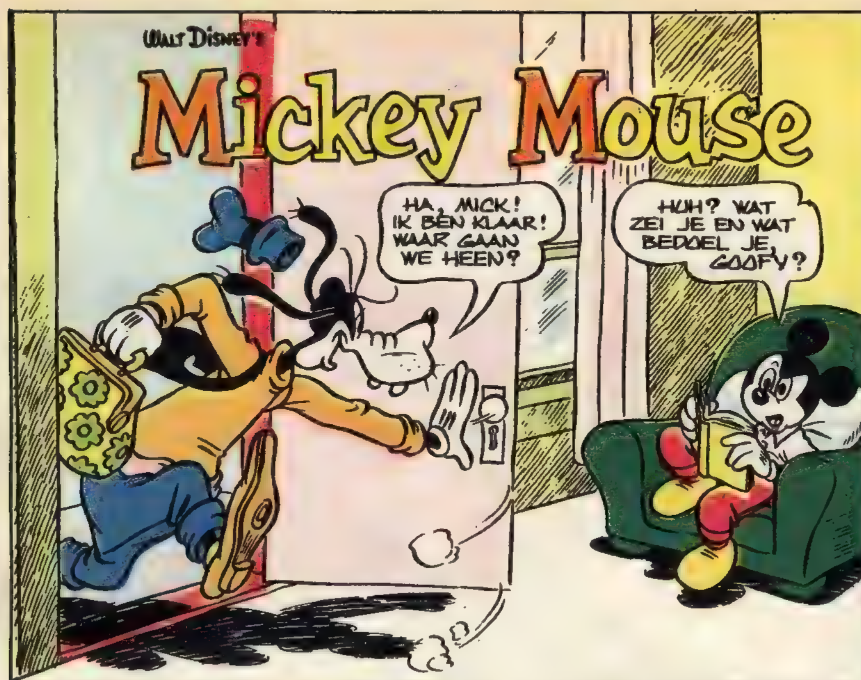
Duiken naar de zeebodem

I: Het meest gangbare type **duikhelm.** De helm heeft aan- en afvoer van lucht via een luchtpomp en een telefonische verbinding met het schip. II: Het **self contained duikpak,** ontworpen door Neufeldt-Kuhnke, met een eigen zuurstofinstallatie. De „armen" van het duikpak worden door de duiker met hendels bediend. III: Het zeer praktische **oxy-helium duikpak.** Dit duikpak kan gebruikt worden tot op een diepte van 180 m. 1. Klep voor het ontsnappen van de afgewerkte lucht. 2. Luchttoevoer van het schip af. 3. Aanvoerpunt van frisse lucht. 4. Uitlaat van de gebruikte lucht naar het absorbeermiddel (zie 6). 5. Ventiel. 6. Ruimte gevuld met een absorberende stof die het koolzuur opneemt. 7. Controleklep. IV: De **bathysphere** waarin: 1. Observatievenster. 2. Thermometer en instrument om de vochtigheidsgraad te meten. 3. Barometer. 4. Observatievenster. 5. Klep van de zuurstoftank. 6. Doos met telefoonkabel en batterij. 7. Chemisch apparaat voor het opnemen van koolzuur. 8. Ingangsluik tot de bathysphere. 9/10. Metalen platen en onderstel van het chemische apparaat. 11. Zuurstoftanks. 12. Telefoon. 13. Klep van de zuurstoftank. 14. Zoeklicht en zoeklichtvenster. 15. Schakelkast voor het zoeklicht en de luchtaandrijving. 16. Pakkingsdoos voor de invoerkabel. 17. Kabel met elektriciteits- en telefoonleiding. V: De **bathyscape,** het nieuwste duikapparaat, waarmee geweldige diepten worden bereikt. Dit duiktoestel, ontworpen door Auguste Piccard, is eigenlijk een „bewerking" van een vrije, stratosferische ballon, waarmee Piccard en Cosijns in 1932 een hoogte van 18.526 m bereikten. Met de Italiaanse marine bouwde Piccard een bathyscape, de TRIESTE, die door de Amerikaanse marine werd overgenomen en waarmee Piccard en Walsh, een Amerikaanse marine-officier, in 1960 een



diepte bereikten van 12.600 m. In 1962 werd met de nieuwste bathyscape, de ARCHIMEDE, een diepte van ruim 10.000 m bereikt bij Yokohama in Japan. 1. Benzinetanks. 2. Brug van het schip. 3. Bovenste luik van de kamer, die kan vollopen met water om het schip te laten zinken. 4. Zoeklichten. 5. Ingang tot de observatiekamer. 6. Sleepkamer, waarmee de diepte gecontroleerd wordt en die het schip stabiel houdt op de zeebodem. Het schip bezit een dubbele schroef.

A: De eenvoudige uitvoering van het duikpak, zoals het ook gebruikt wordt door de **kikvorsmannen.** Zij doen overal ter wereld van zich spreken door hun onderwateronderzoekingen. B: Met het zogenaamde **self contained duikpak** kan de duiker tot 200 m diep komen: C: Stalen duikpak voor grotere diepten. D: **Observatiekamer voor diepzeeduikers.** Het zijn stalen cilinders waar een mens in past. Het apparaat is voorzien van telefoon en zuurstofinstallatie en brengt de bevindingen van de waarnemer over naar het schip. E: De **bathysphere** van Dr. William Beebe, waarmee deze grote zoöloog in 1930 dook tot een diepte van 300 meter. F: De **bathyscape,** een combinatie van stalen bol en onderzeeboot, waarmee al spoedig een diepte van 2000 meter werd gehaald. G: Een toekomstbeeld?.... Deze geheel door atoomkracht gedreven **duikboot** zal op de duur wellicht van zeer groot belang kunnen zijn voor het diepzee-onderzoek.

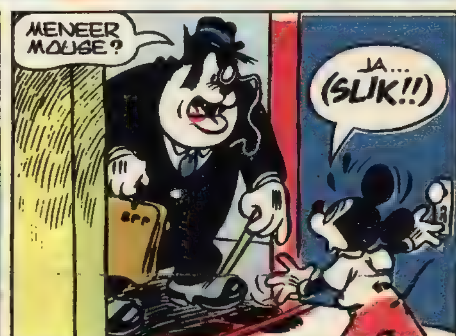

WALT DISNEY'S
Mickey Mouse
HA, MICK! IK BEN KLAAR! WAAR GAAN WE HEEN?
HUH? WAT ZEI JE EN WAT BEDOEL JE, GOOFY?


NOU, M'N RECHTERVOET JEUKT WEER EN DAT BETEKENT ALTIJD DAT WE OP REIS GAAN!
VERLEDEN WEEK ZAT ER EEN SPIJKER IN JE SCHOEN!


JA, MAAR NU JEUKT HET WAAR EEN GAT IN DE ZOOL ZIT!
NOU, HET SPIJT ME HEEL ERG, GOOFY, MAAR IK GA NIET OP REIS!
KRAB! KRAB!


HEUS NIET?
BING BONG!
HEUS NIET! WACHT EVEN, ER WORDT GEBELD.


MISSCHIEN IS DAT WEL IEMAND DIE ONS KOMT VRAGEN ERGENS NAAR TOE TE GAAN!
IK ZOU NIET WETEN WIE! ZET DAT REISJE MAAR UIT JE HOOFD!

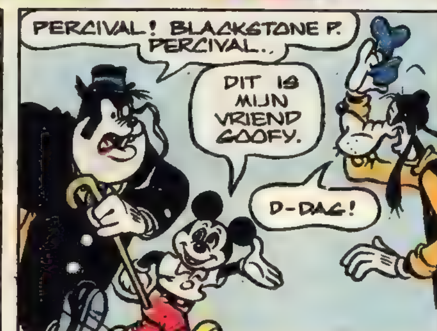

MENEER MOUSE?
JA... (SLIK!!)


BENG!
W-WIE WAS DAT?
J-JE HAD TOCH GELIJK... WE GAAN OP REIS! IK HEB VAKANTIE NODIG! IK WEET ZEKER DAT IK BORIS BOEF ZAG MET EEN MONOCLE, EEN WANDELSTOK EN EEN HOED!


GRUTJES, ALS HIJ MEER NIET AAN HEEFT, ZAL HIJ 'T WEL KOUD HEBBEN!
NEE, HIJ HEEFT EEN PAK OOK AAN.... EN SLOBKOUSEN!
BING BONG! BING BONG!
KLOP! KLOP! KLOP!


MAAR MENEER MOUSE!
HET KAN BORIS NIET ZIJN... DIE ZOU DE DEUR INTRAPPEN!
BING BONG! BING BONG!
BENG! BENG! BENG!


WAT ZIJN DAT VOOR MANIEREN? HEB IK DAAR ZESDUIZEND KILOMETER VOOR GEREISD?
H-HET SPIJT ME! KOMT U BINNEN, MENEER...EH...


PERCIVAL! BLACKSTONE P. PERCIVAL..
DIT IS MIJN VRIEND GOOFY.
D-DAG!


IK ZAL HET KORT MAKEN, MENEER MOUSE! KENT U EEN PERSOON DIE BEKEND STAAT ALS BORIS BOEF?
JA, DIE KEN IK, MENEER PERCIVAL!


DAAROM SCHROK IK DAARNET ZO! IK DACHT DAT U BORIS BOEF WAS, ZIET U!
IK MOET TOT M'N SPIJT TOEGEVEN DAT WE NEEFS ZIJN! WILT U HEM VOOR ME OPZOEKEN?


WAAROM?
HET GAAT OM EEN ERFENIS! BORIS MAG DAN HET ZWARTE SCHAAP VAN DE FAMILIE ZIJN, IK MOET HEM VINDEN OMDAT HIJ VIJFTIGDUIZEND GULDEN HEEFT GEËRFD!


WAAROM ZET U GEEN ADVERTENTIE IN DE KRANT?
DAT HEB IK GEDAAN, MAAR HET HEEFT NIET GEHOLPEN. HIJ VERTROUWDE HET WAARSCHIJNLIJK NIET!

















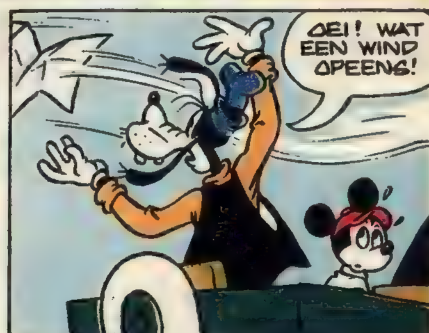


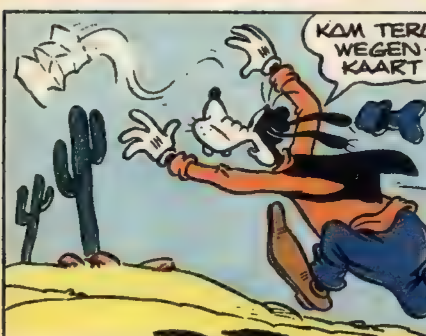


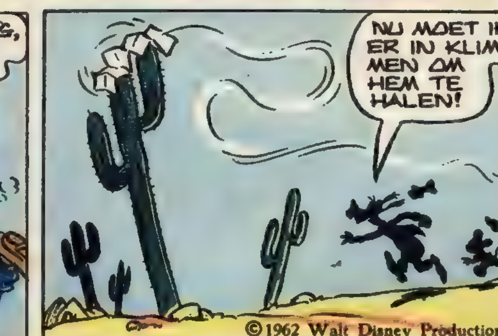












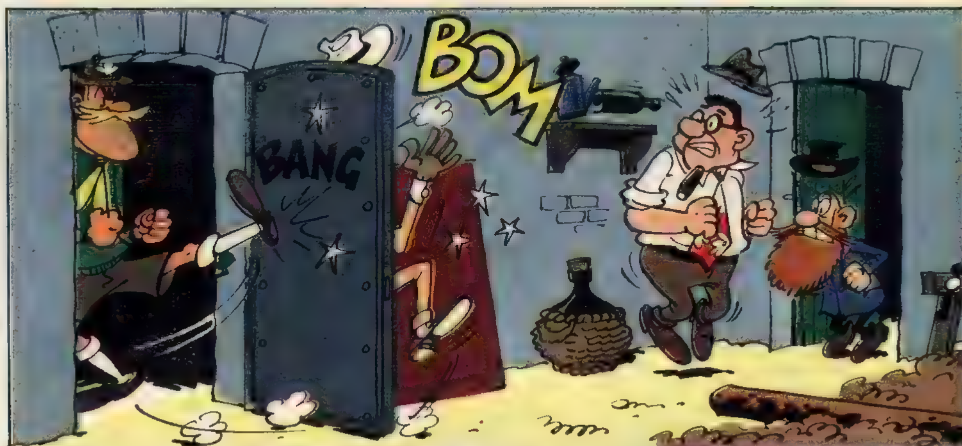


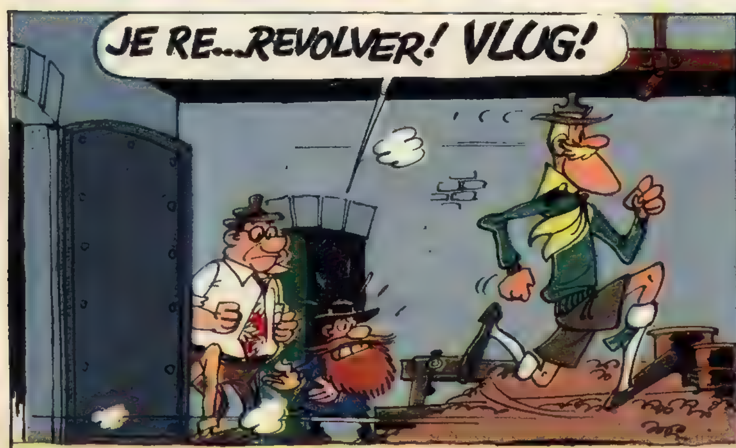
WORDT VERVOLGD

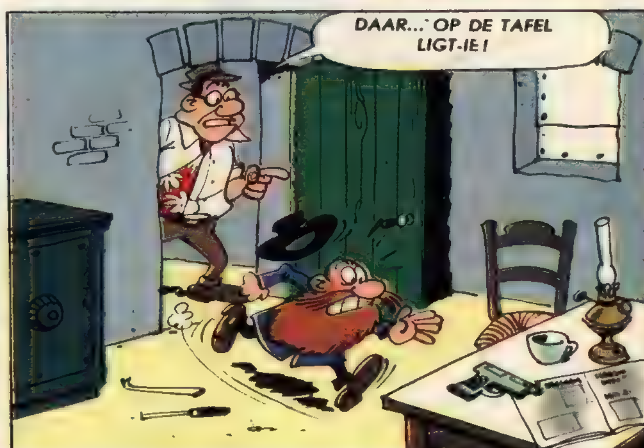
RAYMOND MACHEROT

KOLONEL  CLIFTON EN

















DE BRANDKASTDIEVEN

De kolonel is gevangen genomen door de boeven die de „Kohr-i-door" gestolen hebben....













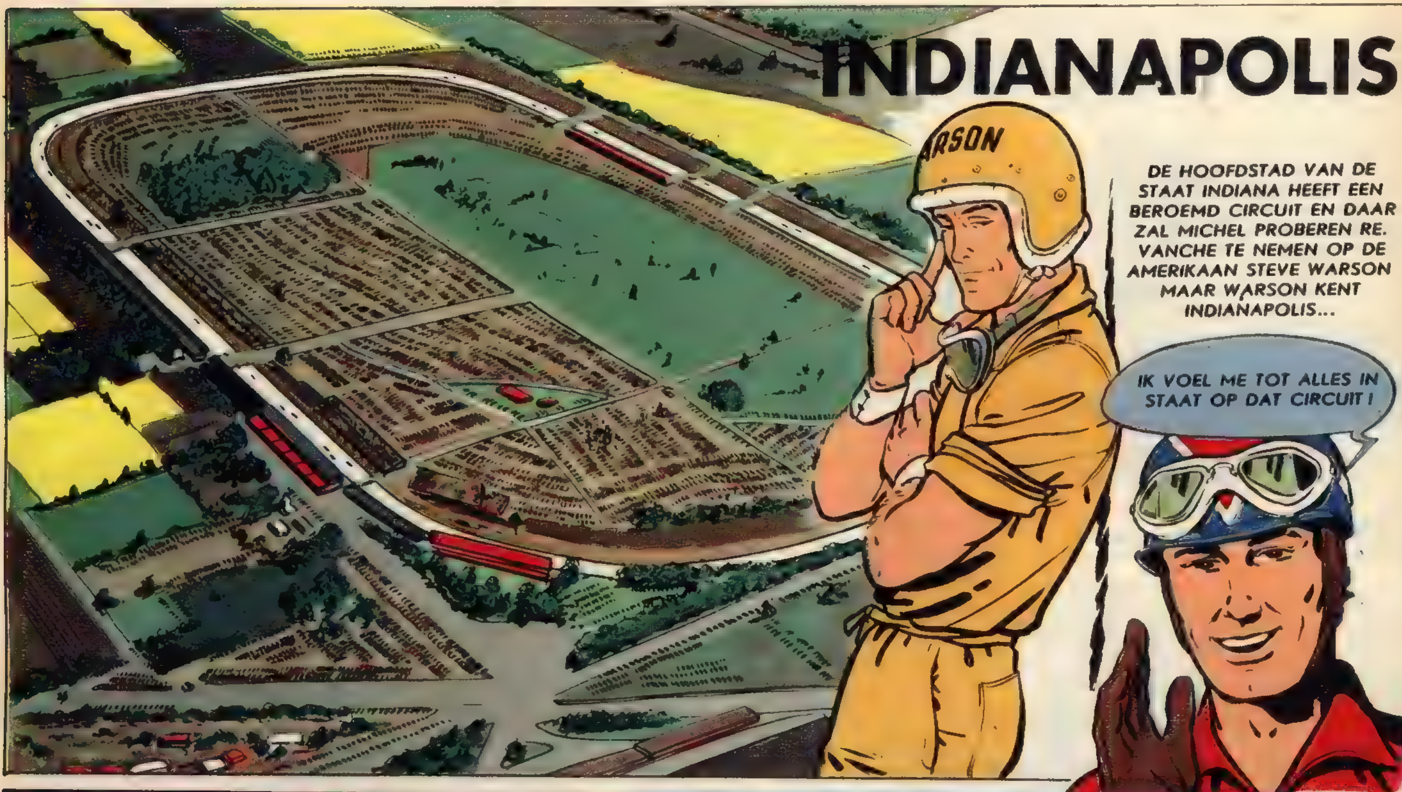


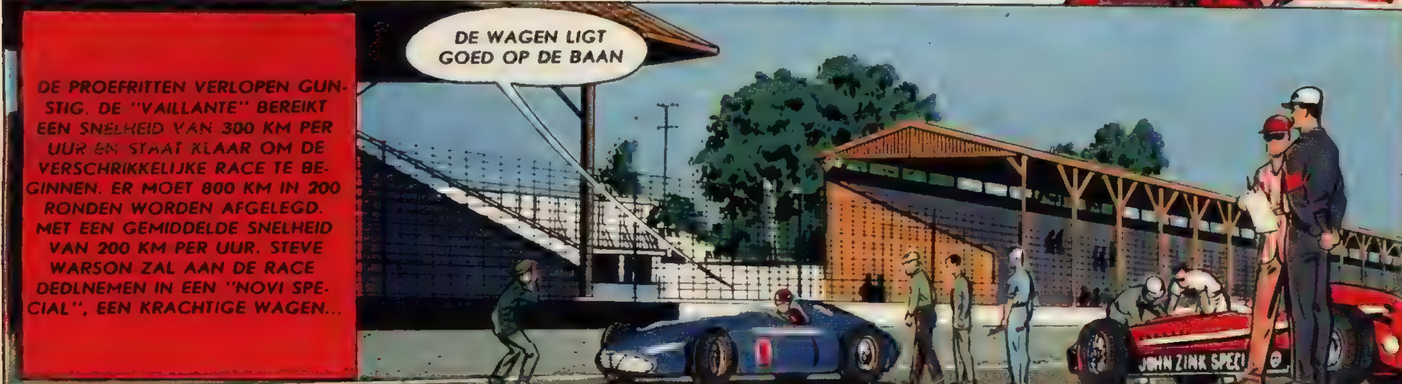
WORDT VERVOLGD

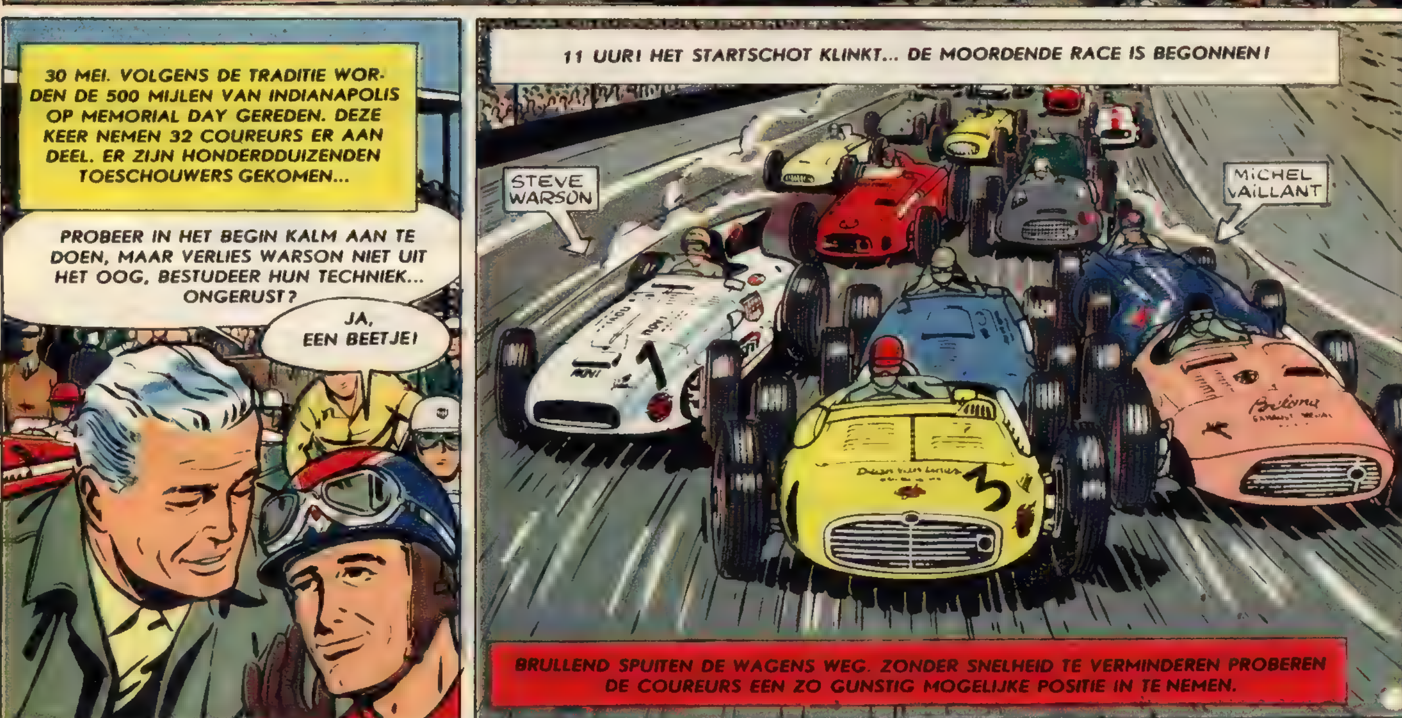
MICHEL VAILLANT

door JEAN GRATON

In Indianapolis zal de eerste wedstrijd van de Grote Race ver-







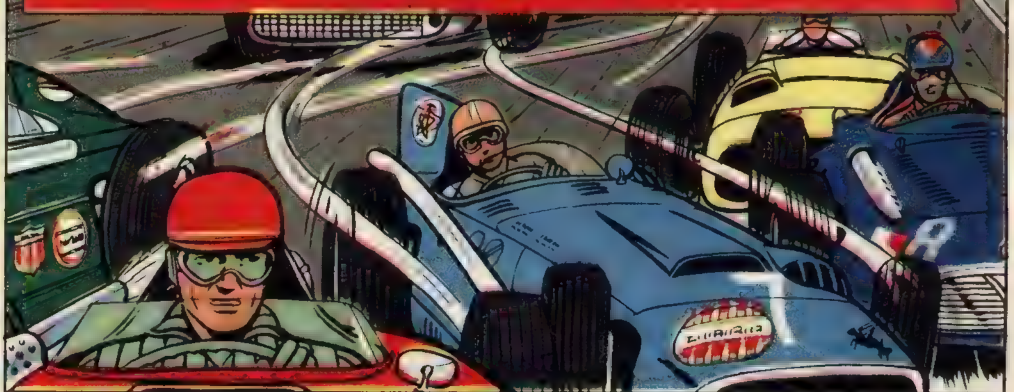
in DE GROTE RACE



reden worden. Nu moet blijken of Michel een even goed coureur is als de Amerikaan Warson!

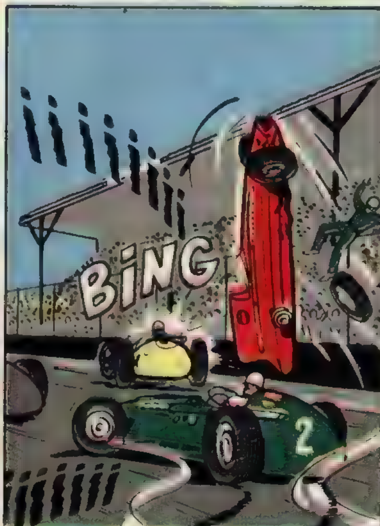
NA ÉÉN RONDE WEET MICHEL WAAR HIJ ZICH AAN HEEFT TE HOUDEN.

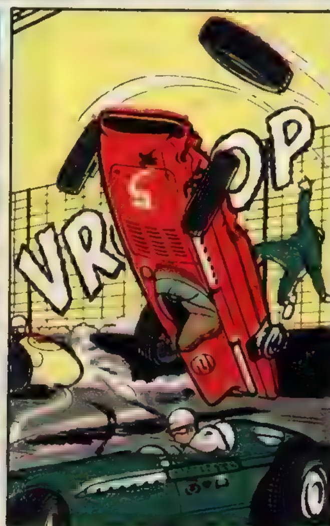
MAAR DIT IS GEKKENWERK!



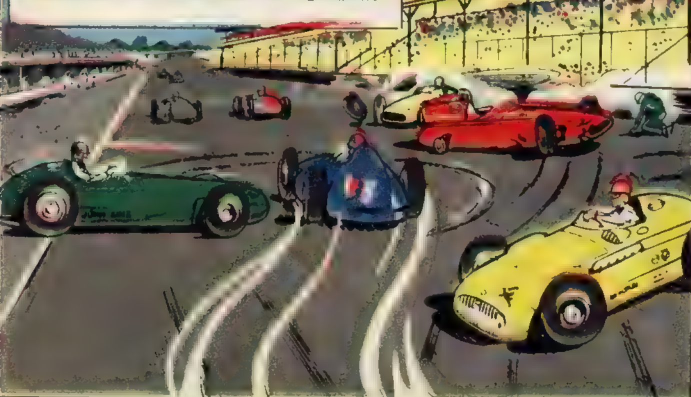












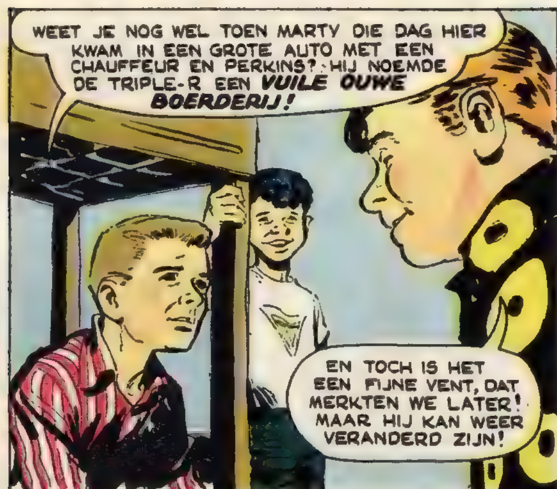


WORDT VERVOLGD


HET IS DE EERSTE VAKANTIEDAG OP DE TRIPLE-R RANCH....
WALT DISNEY'S
SPIN en MARTY
HA, JONGENS! DAT BELOOFT WAT VOOR DEZE ZOMER! IS MARTY ER AL?
DE HELE OUWE TROEP IS ER WEER!
HA, SPIN!
HOE IS 'T ERMEE?


IK HEB HEM NOG NIET GEZIEN, MAAR MENEER LOGAN ZEI DAT HIJ KOMEN ZOU!
WAT BEN JIJ GEGROEID, FREDDY! HÉ, WIE IS DAT KLEINTJE?
HIJ HEET CHARLIE EN HIJ IS HIER VOOR 'T EERST!


DENK JE DAT MARTY WEER NET ZO ZAL ZIJN ALS TOEN HIJ VERLEDEN JAAR KWAM?
NATUURLIJK NIET! HIJ WAS ZO'N VERVELEND JOCH OMDAT ZIJN GROOTMOEDER HEM VERWEND HEEFT.


WEET JE NOG WEL TOEN MARTY DIE DAG HIER KWAM IN EEN GROTE AUTO MET EEN CHAUFFEUR EN PERKINS? HIJ NOEMDE DE TRIPLE-R EEN VUILE OUWE BOERDERIJ!
EN TOCH IS HET EEN FIJNE VENT, DAT MERKTEN WE LATER! MAAR HIJ KAN WEER VERANDERD ZIJN!


HÉ, JONGENS! MARTY KOMT ER AAN!


IK WIL NIETS ZEGGEN, SPIN, MAAR EH.... HET IS DEZELFDE GROTE AUTO MET DE CHAUFFEUR EN PERKINS.... NET ALS VERLEDEN JAAR....
ALS HET MAAR NIET "DEZELFDE" MARTY IS


IK ZIE DAT ZE NOG NIETS AAN DIE VUILE OUWE BOERDERIJ GEDAAN HEBBEN! HAAL MIJN KOFFERS UIT DE WAGEN, PERKINS, DAN ZAL IK 'NS EEN WOORDJE SPREKEN MET MENEER LOGAN!
GOED, JONGEHEER MARTIN!


HMMM.... HIJ IS NOG ERGER DAN TOEN HIJ VOOR 'T EERST KWAM!
IK.... IK KAN HET GEWOON NIET GELOVEN!


HA, DIE JONGENS! WAT BEN IK BLIJ, JULLIE EN DE GOEIE OUWE TRIPLE-R WEER TE ZIEN! JULLIE ZIJN ER LELIJK INGEVLOGEN, HÈ?
DAT ZIJN WE! HOE IS HET MET DAT JOCH, DAT BEWEERDE POLO TE KUNNEN SPELEN EN DAT NIET EENS OP EEN PAARD KON ZITTEN?


HALLO MARTY! IK WAS AL BANG DAT JE NIET ZOU KOMEN!
ZE HADDEN ME MET GEEN TIEN PAARDEN WEG KUNNEN HOUDEN! IK HEB ME ER HET HELE JAAR OP VERHEUGD!


MENEER LOGAN, DE EIGENAAR VAN DE TRIPLE-R, EN BILL BURNETT, ZIJN ASSISTENT, KOMEN NAAR BUITEN
WELKOM TERUG OP DIE VUILE OUWE BOERDERIJ, MARTY!
NOU, DIT JAAR ZIET HIJ ER ANDERS HELEMAAL NIET VUIL UIT, MENEER LOGAN!
TRIPLE-R OFFICE


IK ZAL DE KOFFERS EVEN WEGBRENGEN, JONGEHEER MARTIN!
NEE, DAT DOE IK ZELF, PERKINS! EN VERGEET NIET DAT JE BELOOFD HEBT ME MARTY TE NOEMEN TERWIJL WE HIER ZIJN!


ALS JE WILT KUN JE DIT JAAR DE KOK WEER HELPEN, PERKINS!
DAT ZAL IK HEEL GRAAG DOEN, MENEER LOGAN! IK GA HEM METEEN OPZOEKEN!


ER IS NIETS VERANDERD! HET IS NET ALSOF IK THUISKOM!
JA, IK GELOOF DAT WE HET ALLEMAAL ZO VOELEN!


DIT JAAR HEB IK GOEDE KLEREN MEEGEBRACHT. PERKINS HEEFT ZE VOOR ME GEKOCHT ZONDER DAT OMA HET WIST! HEB JE ROCKET AL GEZIEN, SPIN?
JA. HIJ EN TORNADO ZIEN ER PRIMA UIT, ALLEEN EEN BEETJE TE VET! MAAR OLLIE ZEGT DAT DAT ER NU WEL GAUW AF ZAL GAAN!
MENEER LOGAN WIL JE SPREKEN, MARTY!


WAT IS ER, BILL? HEB IK IETS VERKEERD GEDAAN?
NEE, MAAR MENEER LOGAN HEEFT EEN BRIEF VAN JE GROOTMOEDER GEKREGEN!


HET IS HEEL VERVELEND, MARTY, MAAR JE GROOTMOEDER HEEFT ME GESCHREVEN DAT ZE WIL DAT JE EEN EIGEN KAMER KRIJGT.... DAN KAN PERKINS BETER VOOR JE ZORGEN!
IK KAN ER OOK NIETS AAN DOEN.... MAAR MEVROUW WIL HET NU EENMAAL ZO, JONGEHEER MAR.... IK BEDOEL, MARTY!


MAAR DAT KAN ZE ME TOCH NIET AANDOEN! SCHRIJFT U HAAR ALSTUBLIEFT, MENEER LOGAN! VERTELT U HAAR DAT IK GEEN EIGEN KAMER WIL. IK BLIJF BIJ DE ANDERE JONGENS SLAPEN!
GOED, MARTY! IK ZAL ZIEN WAT IK KAN DOEN!


DAARNA RENT MARTY NAAR DE STAL....
WEL, WEL! ALS DAT ONZE BEROEMDE POLOSPELER NIET IS! WEET JE NOG HOE EEN PAARD ER UITZIET, MARTY?
OLLIE! EN ROCKET!


JE KENT ME TOCH NOG WEL ROCKET? WAT HEB IK JE GEMIST! REKEN MAAR DAT WE DEZE ZOMER EEN FIJNE TIJD ZULLEN HEBBEN, OUWE JONGEN, JIJ EN IK EN TORNADO EN SPIN!


DIE AVOND, NA HET ETEN...
DIT JAAR GAAN WE ONS TOELEGGEN OP ZWEMMEN, JONGENS, MEER NOG DAN OP PAARDRIJDEN EN KAMPEREN! AAN HET EINDE VAN DE ZOMER ZIJN ER ZWEMWEDSTRIJDEN TEGEN DE JONGENS VAN DE NORTHFORK!









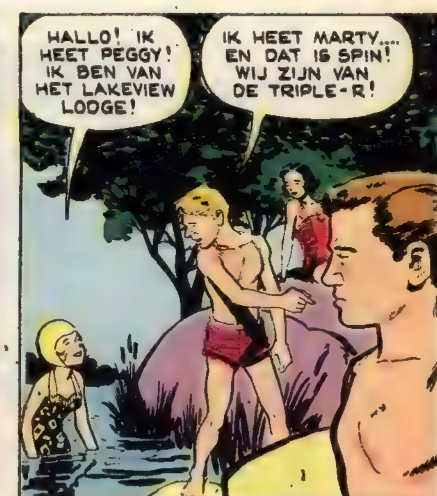












WORDT VERVOLGD

PLOP! Het kostelijke nat komt bruisend naarboven en onmiddellijk wordt het opgevangen in een snel toegestoken glas. De champagne stroomt, de glazen worden gevuld en heilwensen uitgesproken. Op dat PLOP! hadden velen gewacht, want dit was het startschot, bij het begin van het nieuwe jaar. Straks, als de twaalf slagen van de 31ste december hebben weerklonken, zal in vele huizen dit feestelijke sein weer worden gegeven, het sein tot een goed begin.

Plastic doppen zijn handig en zeer afdoende, maar dat gezellige PLOP! bij het openen van de fles, dat kun je alleen maar laten horen, als er een kurk in de hals steekt. Want kurk isoleert, sluit luchtdicht af en stelt ons in staat, dranken en chemische vloeistoffen jarenlang voor bederf te vrijwaren. IJskasten worden met kurk geïsoleerd en in de machines en motoren wordt kurk gebruikt voor pakking.

Kurk drijft en door deze eigenschap heeft het ook in het water menigmaal z'n nut bewezen. Bij de visserij: de netten die met kurk drijven; bij de scheepvaart: de reddingsgordels in geval van nood; bij de zwemlessen: in het zwembad.

Hoe lang kennen wij het bestaan van kurk al? Een hele tijd. Vier eeuwen vóór onze jaartelling begon, ontdekte men dat er kurk bestond. Het waren de Romeinen die het eerst op het idee kwamen, de bast van een bepaalde boom te gebruiken. Zij maakten er o.a. sandalen van, want die hielden de voeten lekker warm. In de 17de eeuw begon men voor het eerst kurk



KURK

Wij vinden het vanzelfsprekend dat er een kurk op een fles zit. Toch moet ooit iemand 'ns op het idee zijn gekomen, dat met zo'n rond stuk bast een fles of een kruik of kan prachtig is af te sluiten! En dat je nog veel méér met kurk kunt doen . . . .



te gebruiken om flessen af te sluiten. Wat kurk eigenlijk precies is? Het is de bovenste laag van de bast van een eik die hoofdzakelijk in het zuiden van Europa en aan de noordkust van Afrika groeit. De landen diie het meeste kurk leveren, zijn Spanje, Portugal en Algerië.

De kurkboom kan drie- tot vierhonderd jaar oud worden. Hij wordt zelden hoger dan 15 meter, waarbij de stam soms een doorsnee heeft van 1½ meter. De boom moet 20 tot 30 jaar oud zijn, vóór de kurk er voor het eerst afgehaald kan worden. Dan wordt de bovenste laag van de bast door deskundigen, die van plantage tot plantage reizen, van de boom gesneden. De kurk wordt in de midzomer geoogst en iedere boom wordt slechts eens in de zeven of tien jaar ontschorst.

Dit ontschorsen beschadigt de boom niet, want de oogsters gaan zeer voorzichtig te werk, om de binnenste bast niet te raken. Hun belangrijkste werktuig is een bijl, die zo scherp is als een scheermesje. Daarmee maken ze sneden in de lengte van de boom en met het handvat van de bijl worden de repen kurk van de boom gewrongen. Hoe groter de stukken zijn, hoe beter.

Als de kurkschors van de boom verwijderd is, is de onderste bast lichtrood van kleur. Later wordt hij bruinrood, door de aanwezigheid van tannine, een soort zuur, dat o.a. bij het leerlooien wordt gebruikt. De losgewerkte schors wordt door gradeerders op hun soort en kwaliteit onderzocht. De gradeerder is een belangrijke figuur in de kurkindustrie; door jarenlange ervaring heeft hij geleerd, de kwaliteit van de kurk te kunnen vaststellen, door er alleen maar aan te voelen.

Als een stuk schors van twee verschillende kwaliteiten is, snijdt hij het met een scherp mes in tweeën. Hij kan ook de slechte plekken eruit halen, die de kwaliteit van een reep kurk zouden verminderen. Dan, als de schors volgens kwaliteit gegradeerd is, wordt hij per gewicht verkocht. Van het eiland Sardinië, waar de bomen op steile, rotsachtige hellingen groeien, komt de beste kurk uit de hele wereld. Het wordt „carta" genoemd, wat „papier" betekent, en het wordt gebruikt voor de kurken mondstukjes in sigaretten. Er zit dus meer achter kurk dan je denkt!

GOSCINNY en UDERZO



HOEMPA * PA





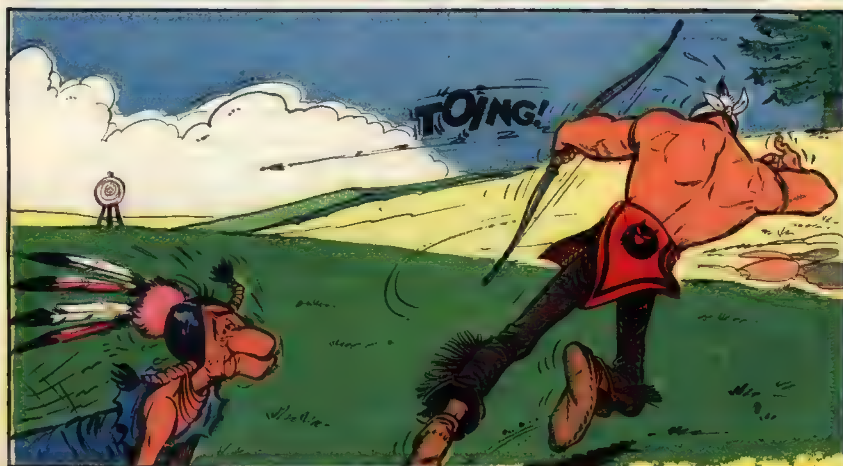


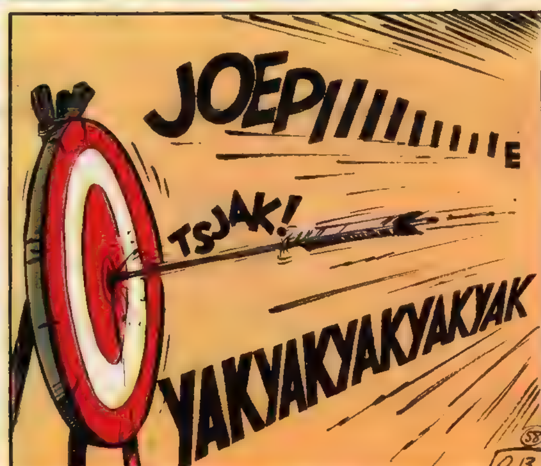












op het OORLOGSPAD

De eerste twee proeven heeft Hoempa Pa met glans doorstaan. Nu komt de derde proef, de moeilijkste van allemaal!







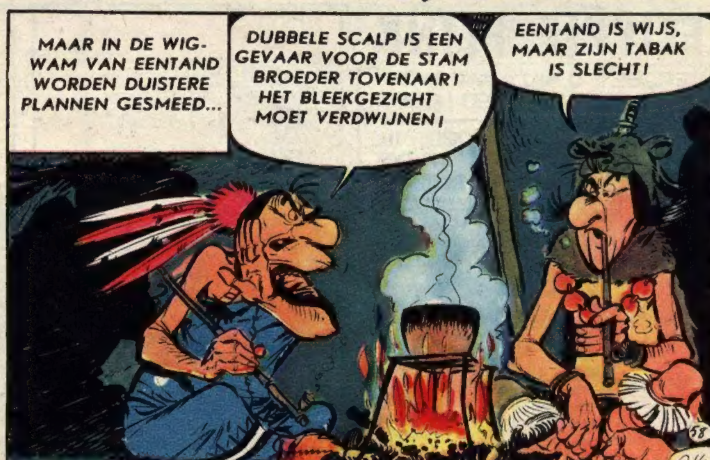




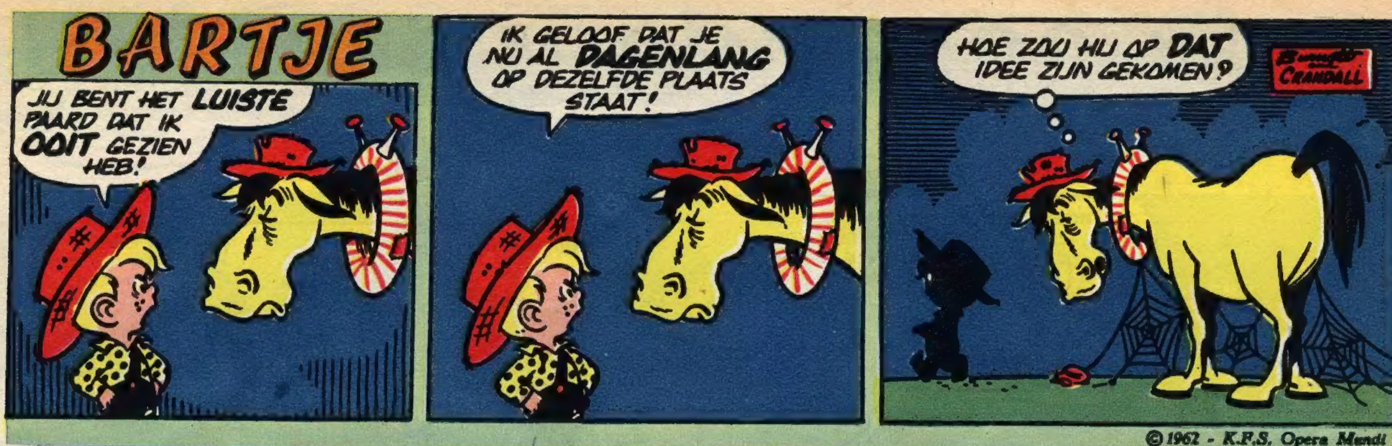






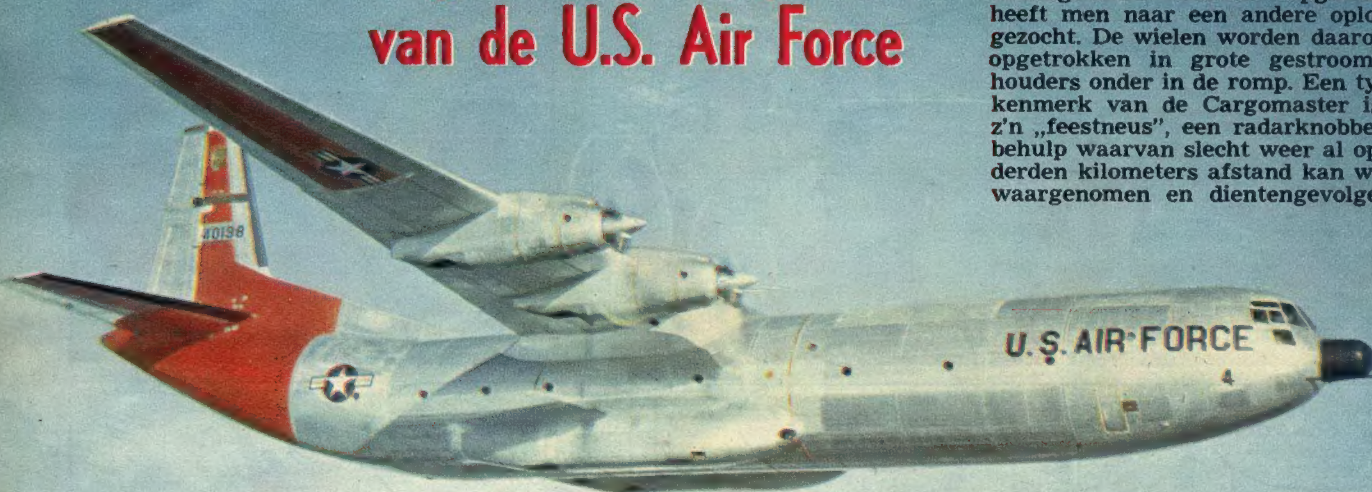


WORDT VERVOLGD



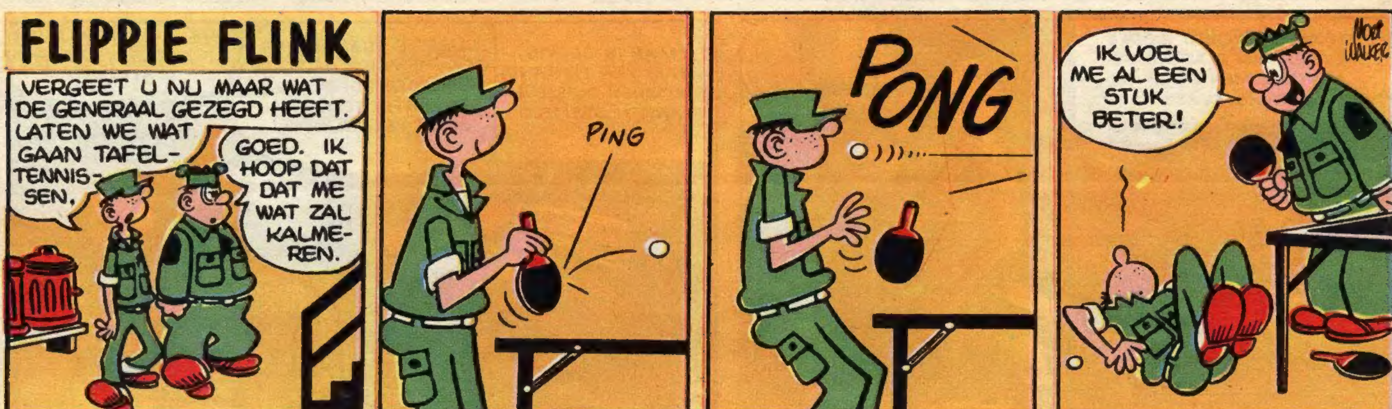
Douglas C-133 Cargomaster

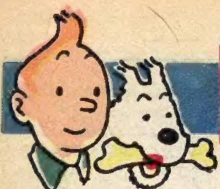
De grootste transportkist van de U.S. Air Force



De Amerikaanse luchtmacht vliegt met zo'n vijftig viermotorige luchtreuzen van het type Douglas C-133 Cargomaster. De Cargomaster is het grootste transportvliegtuig ter wereld en kan meer dan 200 volledig bewapende soldaten vervoeren. Het is het enige vliegtuig dat in staat is, in zijn lange romp complete intercontinentale raketten, zoals bijvoorbeeld de Atlas of Titan te vervoeren. Als het moet, kunnen er ook een stuk of twintig jeeps, grote vrachtwagens of stukken geschut mee de lucht in worden genomen. Een kenmerk van de Cargomaster zijn de vier turbo-prop motoren of schroefturbines. Dat zijn straalmotoren die propellers aandrijven. Ze leveren 7500 pk elk en drijven driebladige propellers aan, welke een diameter hebben van wel 5,49 meter. De vleugel van de Cargomaster is hoog aangebracht („hoogdekker") en omdat daardoor de poten van het landingsgestel erg groot moesten worden, als de wielen in de motorgondels werden opgetrokken, heeft men naar een andere oplossing gezocht. De wielen worden daarom nu opgetrokken in grote gestroomlijnde houders onder in de romp. Een typisch kenmerk van de Cargomaster is ook z'n „feestneus", een radarknobbel met behulp waarvan slecht weer al op honderden kilometers afstand kan worden waargenomen en dientengevolge ontweken. De Cargomaster maakte zijn eerste vlucht op 23 april 1956 en in april 1961 werd de laatste afgeleverd. De maximum snelheid bedraagt 558-574 km per uur en gekruist wordt op een snelheid van 500 km per uur. Het toestel kan 7000 km non-stop vliegen. Alleen al aan benzine wordt 68.557 liter meegenomen.

Hugo Hooftman

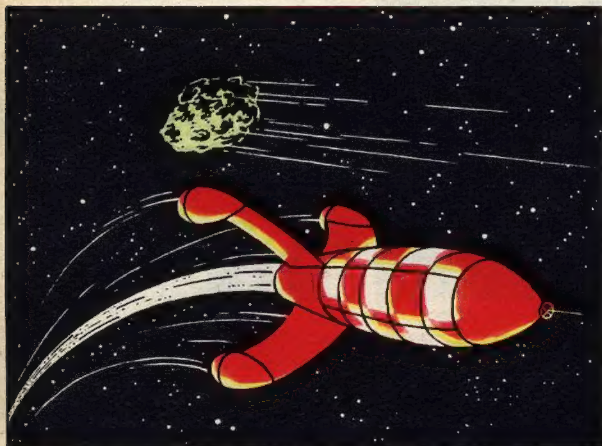




KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

door HERGÉ

Een meteoorsteen suist recht op de raket af. Betekent dit het einde . . . . ?











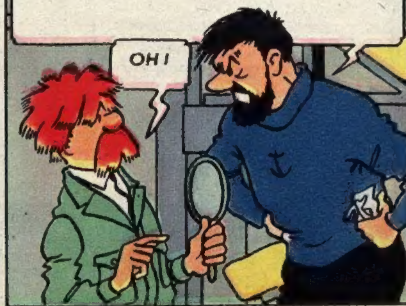




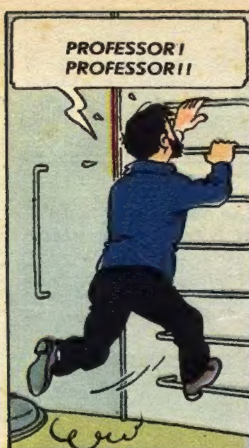






















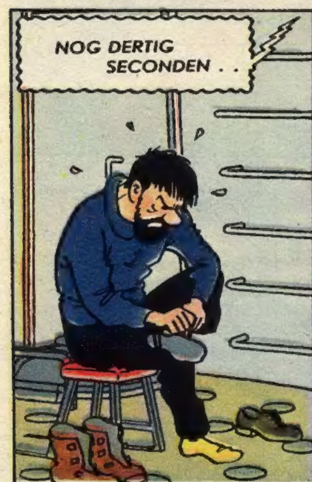


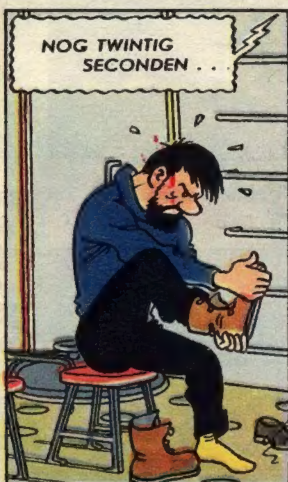
















WORDT VERVOLGD



PEP - Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020 - 73 13 61. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 11 91 31).

